



Academia  
**Ballet**

**ROBSON  
MAIA**

**MECHI  
GAYO**

P R E S E N T A

GALA 2023



# EL REY LEÓN

**28 y 29**

**NOVIEMBRE**

Teatro AGUSTÍN PIO BARRIOS del CPJ

# Formar para la vida

Somos una academia de danza, transmitimos a niños y jóvenes los conocimientos necesarios para que sean profesionales técnicamente capaces en este arte maravilloso. Pero la técnica no es suficiente, porque bailar no es solo conocer pasos y poder repetir secuencias perfectas, ser bailarín implica un compromiso de toda la vida, un profundo sentir que llega al alma, por eso el ballet no es solo una actividad física, un deporte, sino que va más allá, es arte.

Cuando luego de haber pasado por baby, preballet y los 12 años curriculares, un joven recibe su título de Profesor Superior de Danza, esperamos que sea una persona formada, con valores que le orientarán no solo en su desempeño profesional, sino en toda la vida, por eso uno de los ejes centrales de nuestro ideario es “Formar”.

Formar es entonces para nosotros un compromiso muy grande, es enseñar la importancia de la responsabilidad, del respeto, del compañerismo, es transmitir la capacidad de dar libertad a la mente para crear, de buscar la superación no como una competencia despiadada, sino como un desafío personal de ser mejor que nosotros mismos cada día.

Creemos firmemente que todo momento debe ser adecuado para reforzar estos valores, para desarrollar profesionales en toda la extensión del término, es decir personas que tengan conocimientos sólidos, técnicamente preparadas y humanamente competentes.

Nuestra Gala 2023, “El rey león”, tiene mucho de esto, ya que nos muestra el valor de la amistad, la capacidad de comprender la necesidad de superarse, la importancia de tener un sentido del deber y de la justicia. Todo acompañado de elementos fundamentales de humanidad como son la fidelidad, la compasión y la abnegación.

Una gala es entonces más que una muestra, no es solo emocionarnos con las pequeñitas que dan sus primeros pasos en este arte ni deleitarnos con la calidad de las mayores, es generar un momento único en el cual todo lo aprendido se vuelca en una presentación que nos enlaza con el público, que nos llena y nos hace crecer.

Gracias por ser parte de nuestra aventura de formar en este 2023, esperamos que el 2024 nos encuentre más unidos y con renovadas energías, luego de haber pasado una bendecida Navidad y un Año Nuevo lleno de esperanza.

## Una nota

Este material, además del programa de la Gala es también un ejemplar de nuestra revista Amo Bailar, por lo que encontrarán información de utilidad relacionada a la danza y datos importantes para el fin del año académico e inicio del próximo, como fechas de exámenes e inscripciones.



En la sabana africana ha nacido un leoncito, Simba, hijo de Mufasa y Sarabi, destinado a ser el rey de ese territorio. Pero su tío Scar con la complicidad de las hienas, trama un plan que termina con la muerte de Mufasa y la huida de Simba, que debe vagar por tierras inhóspitas hasta que se cruza con dos amigos, Timón y Pumba.

El tiempo pasa, nuestro protagonista, ahora ya crecido, se encuentra con Nala, su amiga de la infancia, que le hace ver que debe volver al reino y luchar por lo que en justicia le corresponde.

Luego de dudas y muchas aventuras, de un viaje no solo material sino de crecimiento y maduración, Simba regresa, se enfrenta a Scar y las hienas con la ayuda de otros leones y sus amigos. Finalmente recupera el trono, se casa con Nala y bueno, eso ya es otra historia...

El rey león es un relato que posiblemente todos conocemos, lleno de aventuras, acción y con una hermosa enseñanza sobre la amistad, la responsabilidad y el crecimiento interior.

Véanla, disfrútenla y llévenla a casa en sus mentes, hay aprendizaje para todos.





# EL REY LEÓN

GALA 2023

PROGRAMA

## 1 EL CICLO DE LA VIDA

PROF. MECHI GAYO

Personajes

**Abel Rivarola:** Mufasa (Bailarín  
Invitado Bcmm)

**Micaela Samaniego Duarte:**  
Zazu

**Luciana Elena Cáceres**

**Cantuni:** Sarabi

**Rossana Zárate:** Rafiki

**Camilo Cacavelos Torcida:**  
Simba Bebé

## 2 MUFASA ENFRENTA A SCAR

PROF. ROBSON MAIA

Bailan

**Abel Rivarola:** Mufasa

**Camila Domaniczky C.:** Scar

**Micaela Samaniego D.:** Zazu

## 3 ANTÍLOPES Ballet Teen Tardecita

PROF. KARINA ZARZA

Bailan

**Alexia Dasso**

**Constanza Michelle Arcondo**

**Ruiz Díaz**

**Fátima Chamorro**

**Livia Vinhas Aguiar**

**Martina Isabella Arcondo Ruiz**  
Díaz

**Sofía Alhelí Armele Farina**

## 4 HORMIGUITAS

Baby Ballet

PROF.: KARINA ZARZA

**Bailan**

Agustina María Ibañez V.  
Amanda Centurión Sánchez  
Camila María Velázquez  
Diana Fontes Da Silva  
Giuliana Callejo  
María Gracia Prieto Bóbeda  
Marianne Hieber Romero  
Martina Gimenez Chávez  
Matilda Cricco Penner  
Nahia Micaela Guillén Denis  
Olivia Sofía Franco Zelaya

**Bailan**

**Nala Niña:** Ana Federica  
Brítez

**Simba Niño:** Matheus Santos

**Monos:**

Aramí Benítez  
Guadalupe Rey  
Isabella Silva Zelaya  
Luciana Fernandez  
Maria Laura Paredes  
María Paz Aguayo  
María Paz Pereira  
Paola Cano  
Sara Valentina Molas Miranda  
Grupo Antílopes

## 5 LEONAS

Ballet Teen Intermedio

PROF. MECI GAYO

**Bailan**

Agustina Rey  
Aldana Mena  
Arianne Acevedo  
Delfina Rodriguez  
Jimena Morel  
Minji U Kang  
Paloma Weiler  
Sara Zaván  
Sofía Rios  
Antílope: Sofía Armele Farina

## 7 SURICATAS

Pre Ballet

PROF. KARINA ZARZA

**Bailan**

Allegra Edwards Torreani  
Carla Sosa  
Coral Schaerer  
Emma Garcete Brown  
Inés Ma. Rolón Pointis  
Leila Ciara Acosta Leiva  
María Paz Franco Benítez  
Mía Valentina Cáceres Da S.  
Mila Anarella Báez Giménez  
Olivia Carolina Gorostiaga V.  
Pía Arana Ferreira  
Rania Ovelar Arias  
Renata Domaniczky  
Sofía Nicole Cuevas Cardozo  
Sol Báez Leiva  
Valentina Peppo

## 6 YO QUISIERA YA! SER EL REY

Jazz Infantil Intermedio

PROF. SARA DOS SANTOS

## 8 CEMENTERIO DE ELEFANTES

Contemporáneo

PROF. ROBSON MAIA

**Bailan**

**Hienas:**

**Banzai:** Sol Figueredo

**Ed:** Sarah Giménez

**Shenzi:** Florencia Cajja-Maguiña

**Mufasa:** Abel Rivarola

**Nala Niña:** Ana Federica Brítez

**Simba Niño:** Matheus Santos

**Zazu:** Micaela Samaniego

**Jazz Avanzado**

PROF. ÁNGEL OVELAR

**Bailan**

**Scar:** Camila Domaniczky C.

Florencia Cajja-Maguiña

Luciana Elena Cáceres C.

Micaela A. Samaniego Duarte

Mónica Reichenbach

Paulina Santos Gayo

Rosana Zarate

Sarah B. Giménez Diaz

Sol Figueredo Sánchez

## 9 ESTRELLAS DEL PASADO

Ballet 1 y 2

PROF. KARINA ZARZA

**Bailan**

Antonella Ma. Alegre Arce

Cecilia Noguera Martínez G.

Francielle Marie Chilavert C.

Macarena Oliveira

María Del Pilar Portillo

Martina Callejo

Paulina Ibáñez Rubín

Pía María Mayor Álvarez

Samira Armele

Valentina Alcaraz

Violeta Beatriz Ramírez B.

## 11 LA ESTAMPIDA DE LOS ÑUS Y MUERTE DE MUFASA

PROF. MECCHI GAYO

**Bailan**

Grupo Ballet Teen

**Mufasa:** Abel Rivarola

**Simba Niño:** Matheus Santos

**Scar:** Camila Domaniczky C.

Grupo Hienas

## 12 SCAR Y LAS HIENAS TOMAN EL PODER

Ballet Avanzado

PROF. ROBSON MAIA

**Bailan**

**Banzai:** Sol Figueredo S.

**Ed:** Sarah B. Giménez Diaz

**Scar:** Camila Domaniczky C.

## 10 FORMACIÓN DEL EJÉRCITO DE HIENAS

**Sarabi:** Luciana E. Cáceres C.  
**Shenzi:** Florencia Cajja-Maguiña

Hienas:  
Eileen Velázquez  
Micaela Samaniego D.  
Paulina Santos Gayo  
Rosana Zarate

## 13 BUITRES EN EL DESIERTO

Contemporáneo 1 y 2

PROF. SARA DOS SANTOS

**Bailan**

**Timón:** Delfina Rodrigue

**Pumba:** Paloma Weiler

**Simba Niño:** Matheus Santos

Buitres:

Ana Federica Brítez  
Ana María Vega Scavone  
Ana Paula Paredes  
Ariana Miño  
Arianne Acevedo  
Fátima Chamorro  
María Laura Paredes  
Minji Hu Kan  
Sofía Armele

## 14 HAKUNA MATATA

Jazz 1 y Jazz Baby

PROF. ANTO FRÍGOLA

**Bailan**

**Pumba:** Paloma Weiler

**Simba Niño:** Matheus Santos

**Simba Adulto:** Abel Rivarola  
**Timón:** Delfina Rodríguez

Mapaches:

Agustina Alcaraz Yampey  
Alana Leone Dasso Flecha  
Allegra Ivanna Dasso Flecha  
Martina Callejo  
Olivia Aramí Torales Zacarias  
Paulina Ibáñez Rubín  
Samira Armele  
Valentina Alcaraz Yampey

Gusanitas:

Allegra Edwards Torreani  
Inés Ma. Rolón Poitis  
Camila Zacarías Arana  
Cecilia Noguera  
Coral Schaerer  
Olivia Carolina Gorostiaga  
Renata Domaniczky

## 15 SARABI RECLAMA HAMBRUNA A SCAR

PROF. ROBSON MAIA

**Bailan**

**Sarabi:** Luciana Cáceres

**Scar:** Camila Domaniczky

## 16 REBELION DE LAS LEONAS

Jazz Teen Intermedio

PROF. MECHEI GAYO

**Bailan**

**Nala adulta:** Paulina Santos

**Sarabi:** Luciana Cáceres

Agustina Rey

Ana Paula Paredes

Ariana Miño

Arianne Acevedo

Delfina Rodríguez

Fátima Chamorro

Paloma Weiler

Sara Zaván

Sofia Armele

## 17 LAS CEBRAS EN LA JUNGLA

Ballet Infantil Intermedio

PROF. MECCHI GAYO

**Bailan**

Agustina Alcaraz Yampey

Ana Federica Brítez

Ana María Vega Scavone

Aramí Benítez

Guadalupe Rey

Isabella Grassi

Isabella Silva Zelaya

Luciana Fernández

María Laura Paredes

María Paz Aguayo

María Paz Pereira

Paola Cano Sánchez

Tiziana Rojas

## 18 NALA Y SIMBA: EL

## REENCUENTRO “Pas De Deux”

PROF. ROBSON MAIA

**Bailan**

**Nala Adulta:** Paulina Santos G.

**Simba Adulto:** Abel Rivarola

## 19 RECONQUISTANDO EL REINO

Contemporáneo Avanzado

PROF. ROBSON MAIA

**Bailan**

**Nala Adulta:** Paulina Santos G.

**Pumba:** Paloma Weiler

**Rafiki:** Rossana M. Zarate

**Sarabi:** Luciana Elena Cáceres

**Scar:** Camila Domaniczky C.

**Simba Adulto:** Abel Rivarola

**Timón:** Delfina Rodríguez

**Zazu:** Micaela Samaniego D.

**Hienas:**

**Banzai:** Sol Figueredo Sánchez

**Ed:** Sarah Gimenez Díaz

**Shenzi:** Florencia Cajja-Maguiña

Eileen Velázquez

Mónica Reichenbach

Leonas Ballet Teen

## 20 LA CORONACION DE SIMBA

Bailan todos!

# FICHA TÉCNICA

**Escenografía:** Arq. Tessy Vasconcellos

**Vestuario:** Can Cun S.R.L.

**Diseño gráfico:** Ana Laura Gayo

**Diseño de vestuario:** Ana Laura Gayo

**Iluminación:** Manuel Schaerer

**Sonido:** Equipo técnico del Teatro del CPJ

**Edición de sonido:** Nicolás Decoud

**Filmación:** KOA Estudio Multimedia

**Fotografía:** Ana Laura Gayo - KOA Estudio Multimedia

**Secretaria:** Máxi Morel

**Comunicación boletín AMO**

**BAILAR:** Ottavilla



## EL REY LEÓN

GALA 2023



Academia  
Ballet

ROBSON MAIA | MECHI GAYO

A photograph of three children standing in front of a large window. On the left is a girl wearing a pink bucket hat, a one-piece swimsuit with horizontal stripes in teal, pink, and white, and a small pink flower in her hair. In the center is a younger girl wearing a teal short-sleeved shirt with pink trim on the sleeves and matching teal shorts. On the right is a boy wearing striped swim trunks in teal, pink, and white. All three children are smiling and posing for the camera. The background shows a window with a view of greenery outside.

# cancun

Galería Queens - Local 5  
Papa Juan XXIII esq. López Moreira  
0981 789 005

---

[www.cancun.com.py](http://www.cancun.com.py)

# BOX

*SPORTS*



@boxsportspy



Box Sports Py



0986 914 738

📍 **Lambaré, Mauricio Jose Troche C/ Río Verde N° 2420**



Sur La Pointe  
Artículos Para Danza



presenta este anuncio en nuestra tienda y llevate en

**15%**

de descuento  
automáticamente!

*Mynerva's*  
*danza* 

**Tu tienda de danza**

*La elección de los profesionales,  
la inspiración de los estudiantes.*



Gianina Fernandez, Bailarina Principal de BCMM usa zapatillas Gaynor Minden. Fotografía Maia Ayala @maiaayala.ph



R. Caballero 1719 y Nicaragua  
0981-261-311  
@mynervasdance  
mynervasdance.com

*Sansha*  
ON STAGE WORLDWIDE

  
GAYNOR MINDEN  
NEW YORK

  
FR DUVAL



(0971) 294003



schaerer\_iluminacion

# Año Bailar



Academia  
**Ballet**  
ROBSON MAIA | MECI GAYO

Revista Informativa de la  
Academia Ballet Robson Maia Mechi Gayo  
Año 9 - Número 32 | Octubre - Diciembre 2023

Saraví Nro.634 c/Pacheco  
(021) 661 375 - (0981) 502 084

## Inscripciones 2024

- Hasta el 31 de diciembre de 2023, 20% de descuento en la matrícula.
- Hasta al 31 de enero de 2024, 10% de descuento en la matrícula.
- Desde el 1 de febrero, matrícula normal.

**Requisitos:** Completar la ficha de actualización de datos, llenar la encuesta de satisfacción, firmar el contrato y abonar la matrícula.

## Bonificaciones

- Dos hermanos, el segundo 10% de descuento.
- Tres hermanos, el tercero 50% de descuento.

Bonificación especial: quienes deseen abonar la mitad o la totalidad de las cuotas del año en un pago accederán a una bonificación especial. Póngase en contacto con la Secretaría para más detalles.

## Vacaciones e Inicio 2024

La Academia permanecerá abierta hasta el 22 de diciembre en el horario habitual.

Las actividades administrativas reinician a partir del 22 de enero de 2024 en el horario de 13:30 a 19:00 de lunes a viernes.

Las clases del 2024 comienzan el lunes 26 de febrero.

## Exámenes

Fechas de exámenes para el curso lectivo 2023.

Los horarios específicos de los diferentes niveles serán informados directamente a cada grupo.

Música ➔ jueves 7 de diciembre

Jazz y Preballet ➔ miércoles 13 de diciembre

Contemporáneo ➔ viernes 15 de diciembre

Ballet ➔ sábado 16 de diciembre

## Plantel de Profesores

Prof. Robson Maia	Clásico y Contemporáneo
Prof. Mechi Gayo Maia	Clásico y Jazz
Prof. Karina Zarza	Clásico
Prof. Sara dos Santos	Jazz y Contemporáneo
Prof. Antonella Frigola	Jazz
Prof. Ángel Ovelar	Jazz
Prof. Alejandra Acosta	Clásico
Prof. Martina Conti	Pre-ballet
Prof. Graciela Alarcón	Educación Musical

**¡En diciembre  
seguimos bailando!**

**Del 4 al 14  
de diciembre**

**Baby ballet**  
Martes y jueves  
17:00 a 18:00

**Preballet**  
Lunes y miércoles  
18:15 a 19:15



**Informes e inscripciones**

(0981) 502084 - balletrobsonmaia@gmail.com  
balletrobsonmaiaamechigayo.edu.py



**SUMMER  
TRAINING  
2024**

**Ballet  
Jazz  
Contemporáneo**



**Del 5 al 16 de febrero  
¡Reservá tu lugar con tiempo!**

**Informes e inscripciones**

(0981) 502084 - balletrobsonmaia@gmail.com  
balletrobsonmaiaamechigayo.edu.py





# LA AMISTAD Y EL BALLET

Sabemos por películas y libros que los bailarines son seres humanos altamente competitivos, capaces de todo para sobresalir, para destacar por encima de sus colegas. O al menos esa es la imagen que nos dan, porque ¿qué sería una historia si no hay conflicto?

La realidad es un poco diferente, desde luego, como en cualquier otra área de las actividades humanas hay personas que buscan ser primeras y que a veces equivocan el camino, pero no son la mayoría y no marcan la pauta.

Permítannos que les contemos un caso.

Hace poco una mamá nos comentaba que su hija, ya de los últimos años, siente más afinidad y verdadera amistad con sus compañeras de danza que con su grupo de colegio, aunque pasa menos tiempo en la academia. Esto tiene una explicación y se encuentra en la base de todo lo que significa bailar.

Al colegio se asiste porque hay que hacerlo, es obligatorio, se tiene materias que no gustan y se comparte con gente que cubre un muy amplio espectro de personalidades e intereses.

Por el contrario, en la academia, en especial en los grupos mayores, todos están por vocación, es decir, porque sienten que el arte de la danza es un llamado y un espacio de expresión y de realización.

Hay en todos una comunidad de intereses, un deseo manifiesto de alcanzar una meta. Esta voluntad, este enfoque compartido hace que se forjen lazos muy fuertes, que perduran en el tiempo, más allá de la distancia y de las diferencias de edades.

La danza puede, debe y afortunadamente con frecuencia, saca lo mejor de la persona y lo vuelca en el grupo, para generar una sinergia sin igual, que se manifiesta en el escenario y en la vida.

Las amistades en el ballet son únicas.

# VIVIR SALUDABLE

## Tarta de queso ligera para Navidad

(Si, es cheesecake, pero livianita)

Se acerca la Navidad y desde este espacio queremos proponerles una receta liviana y deliciosa. Esta cheesecake resulta suave, no pesa y lo mejor de todo, se debe hacer el día antes, así que no nos roba tiempo en la Nochebuena.

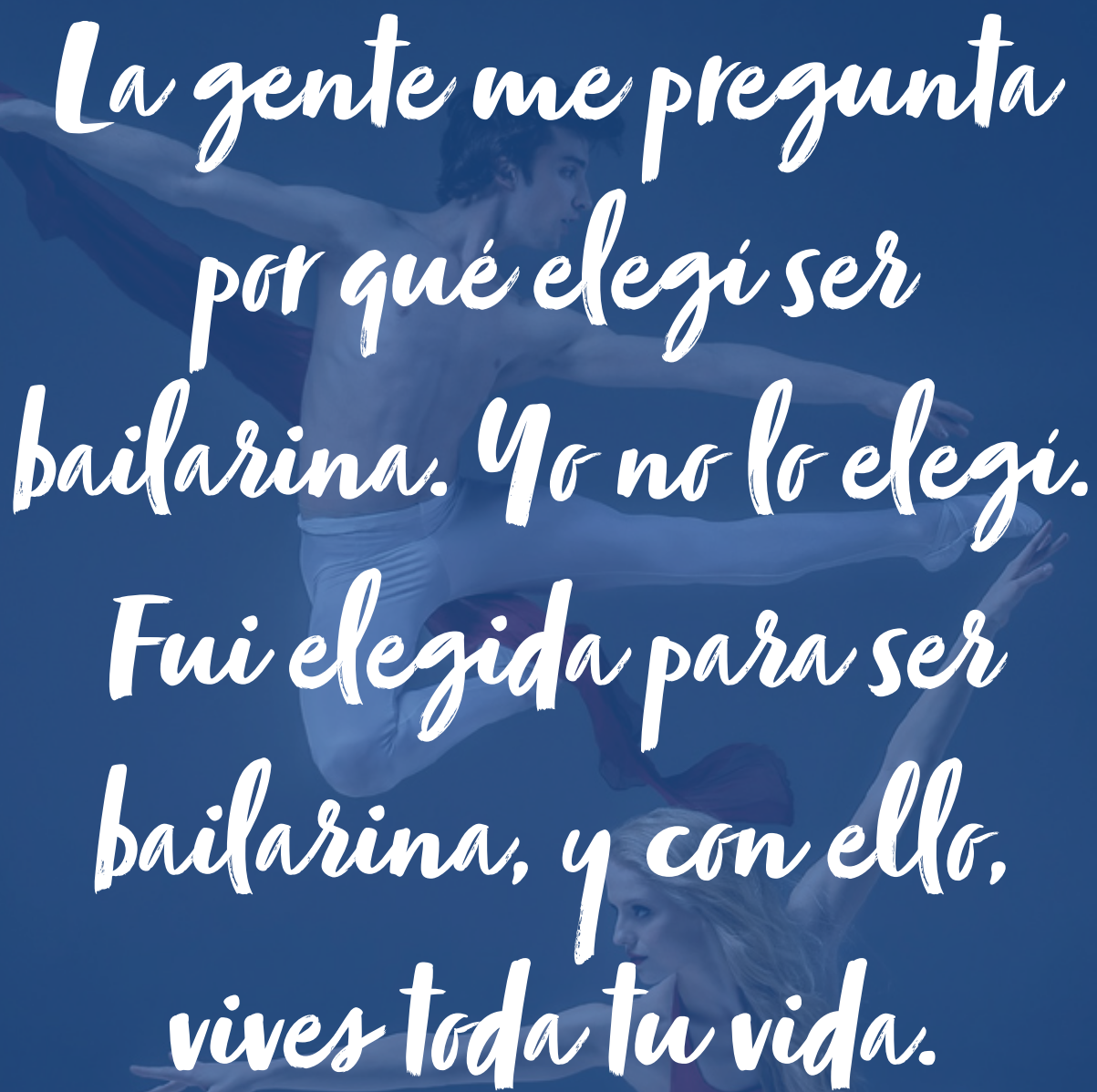
### Ingredientes

- Huevos 2
- Clara de huevo 3
- Azúcar o edulcorante 40 g (o según el gusto de cada uno, sin exagerar)
- Sal 1 g
- Esencia de vainilla 5 ml
- Ralladura de limón 2 g
- Queso mascarpone 500 g
- Yogur natural descremado edulcorado 500 g
- Almidón de maíz (maizena) 60 g
- Mermelada de frutilla, arándano o la que más nos guste

### Preparación

1. Precalentar el horno a 180°C y preparar un molde redondo desmontable, de unos 22 cm de diámetro. Cubrir el fondo con papel para hornear antiadherente y engrasar los bordes.
2. Poner los huevos y las claras en un recipiente, añadir el azúcar o edulcorante y batir con batidora de varillas hasta que quede bien espumoso.
3. Incorporar la sal, la vainilla, la ralladura de limón, el queso fresco y el yogurt.
4. Seguir batiendo con suavidad y poner la Maizena de a poco, cuidando que no queden grumos.
5. Llenar el molde con cuidado y hornear durante unos 40-55 minutos, dependiendo del horno y del molde, revisando periódicamente cada 20 minutos.
6. Pinchar con un palillo en el centro, debe salir casi limpio.
7. Sacar del horno cuando esté listo y dejar que se enfríe antes de sacar el borde del molde. Si parece un poco húmedo no importa, se irá acentando.
8. Tapar con film y dejar toda la noche en la heladera.
9. Servir con la mermelada y trozos de fruta.






*La gente me pregunta  
por qué elegí ser  
bailarina. Yo no lo elegí.  
Fui elegida para ser  
bailarina, y con ello,  
vives toda tu vida.*


*Martha Graham*




Academia  
**Ballet**  
ROBSON | MECHI  
MAIA | GAYO

Saraví Nro.634 c/Pacheco  
(021) 661 375 - (0981) 502 084

 [www.balletrobsonmaiaamechigayo.edu.py](http://www.balletrobsonmaiaamechigayo.edu.py)

 @balletrobsonmaiaymechigayo

 @balletrobsonmaiaamechigayo